



125-летию великого российского и американского
ученого ПИТИРИМА СОРОКИНА посвящается

Новое о Питириме Сорокине

Предисловие президента
Ливано-российского
дома Сухейля Фараха



Сухейль Фарах —
член Российской академии
образования, профессор
Ливанского университета

Это событие, собравшее представителей американской социологической элиты, не было ординарным. Целью заседания явилось из ряда вон выходящее мероприятие, а именно, избрание Питирима Сорокина председателем Ассоциации.

Мероприятие было уникальным потому, что труды Питирима Сорокина являлись предметом ожесточенных споров среди ведущих представителей американской социологической школы первой половины XX столетия.

Этот выдающийся ученый покинул свою родину, Россию, в начале 1920-х гг., эмигрировав в США. Новая страна приняла его, предоставила гражданство и уполномочила основать социологический факультет в Гарвардском университете. Однако ни американцы не считали его вполне американцем, ни русские — вполне русским. Сорокин оставался мыслителем, решительно противостоящим всем отрицательным явлениям в идейной, аксиологической, политической и экономической сферах жизни Советского Союза и Америки. Его взгляды

обычно шли вразрез с теоретическими и культурологическими представлениями тех, в чьих руках находилась власть.

Сотни представителей Американской социологической ассоциации, присутствовавшие на заседании, держали таблички с надписью «Сорокин жив». Эти ученые имели в виду, что мысли и прогнозы Питирима Сорокина живы в их сердцах и мыслях, в их философии общественного знания, во всех академических учебных программах.

Несмотря на то что американцы воздали должное Питириму Сорокину лишь в последние годы его жизни, а в своей родной стране он стал считаться одним из ведущих ученых-социологов лишь в начале этого столетия, его гносеологические открытия и научные предвидения сделали его крупнейшим научным авторитетом, настоящим пророком в социологии. В данной краткой преамбуле мы попытаемся обосновать те основные положения и результаты, которые позволили нам прийти к подобным выводам.

Во-первых, Сорокин был особо выдающимся ученым-социологом, сумевшим творчески соединить социологическую мысль с познаниями в области общественных наук, биологии, права, философии и футурологии. Это превратило его исследования в своеобразную квинтэссенцию знаний в самых разных областях, где присутствовали широкие научные, методологические и философские сопоставления, что сближало его взгляды на общественное развитие с интегральной философией.

Во-вторых, мировоззрение Сорокина и его философская система не ограничивались абстрактными умозрительными математическими сопоставлениями

или эмпирически процессуальными сопоставлениями реального положения вещей. Они открывали возможности сверхчувственного постижения истин, высвобождая те широкие пласты скрытой внутренней энергии, которые таила в себе научная мысль, что придавало его текстам иное гносеологическое, духовное и футурологическое измерение.

В-третьих, разносторонне и глубоко изучив прошлый исторический опыт западной цивилизации, он прежде других предвещал крах ее ценностей. Сорокин осознал неизбежность конца целого пласта составляющих ее цивилизаций, в лоне которых рождаются новые поколения человеческой культуры. Эти свои предвидения он сформулировал, осмысливая проблему кризиса цивилизаций, который переживали в структурной, идейной и поведенческой сферах не только страны социализма-коммунизма, но также либеральные общественные модели в их классическом и современном виде. Его труды о неизбежности бурного кризиса в структурных рамках обеих общественных систем опередили наступление этого кризиса почти на полстолетия.

В-четвертых, над научной проблемой борьбы и диалога цивилизаций Питирим Сорокин работал с начала XX в. вплоть до конца своей жизни. Он подтвердил, что отношения между сильнейшими и слабейшими цивилизациями, между режимами, основывающимися на старых или новых ценностях, между технологическим сознанием и аксиологической системой гуманистических ценностей не приводят к упрочению основ их позитивного взаимодействия. Напротив, это создает серьезную проблему, напряжение между различными типами мыш-

ления и поведения, что приводит к борьбе между ними. Сорокин, еще в начале 1920-х гг. предвещавший острую борьбу между ценностями светской западной цивилизации и охранительными культурными ценностями большинства восточных цивилизаций, в частности исламских, возводил эту проблему к столкновению двух типов сознания. Первый, чувственный, материальный, светский, исходит из христианско-иудейских основ, в нем возобладало нерелигиозное начало, подчиненное индивидуалистическому аспекту энергии инстинктов. Методологически этот тип способствовал разрушению классического понимания музыки и живописи, литературы и других видов искусств, в противовес другому типу представлений об искусстве, обладающему своими собственными культурными, идеологическими, интеллектуальными, гносеологическими особенностями в сфере духовности и метафизики.

Исходя из этого Сорокин выдвинул положение о тупике, в который зашла как западная, так и восточная модель развития цивилизации. Он считал, что наука об альтернативных путях развития цивилизации должна исходить из постулатов духовного обновления Запада и придания большего рационализма Востоку путем освобождения как западной, так и восточной интеллектуальности от убийственных негативных последствий исторической памяти. Сорокин настаивал на необходимости созидания цивилизации взаимного общения, справедливости, основанной на взаимодействии и союзе между цивилизациями.

В-пятых, Сорокин противостоял Шпенглеру, Ницше и некоторым другим последователям идеологических

течений Запада и Востока, в произведениях которых превалировали термины «конец» или «катастрофа». У него был иной пророческий взгляд на судьбы западной и всей мировой цивилизации. Он выразил его следующими словами: «Мы живем, думаем, действуем в период завершения исторического цикла, продолжавшегося шесть веков... Лучи заходящего солнца этого периода все еще озаряют своим светом величие уходящей культуры. Ее свет постепенно слабеет перед лицом надвигающейся тьмы, уже стоящей у нее на пороге. Трудно сразу отвергнуть ее величайшие достижения и одновременно искать иные надежные ценности, в то время как ночь этого переходного периода уже начала накрывать нас своим мраком с его трагическими призраками, страхами и мучительными душевными страданиями. Но за этим цивилизационным поколением возникают горизонты великой культурной эпохи, которую будет создавать новое цивилизационное поколение, поколение будущего...» В своих сочинениях, написанных в последние годы жизни и посвященных учению об альтернативных цивилизациях, философии любви и созидания новой структуры духовных ценностей, Питирим Сорокин утверждал, что прежде чем это новое поколение утвердит на Земле свои представления о цивилизации, все человеческое общество пройдет период очищения, полного освобождения души и разума и духовного совершенствования. Его целью будет утверждение принципов любви к ближнему, морали, сотрудничества как исходных основ человеческой деятельности во имя построения цивилизации нового поколения.

Этому типу мышления, открыто принимающему все культуры Запада и Востока, все вопросы бытия, был посвящен симпозиум, организованный Университетом Луайзе в сотрудничестве с Ливано-Российским домом и Международным институтом Питирима Сорокина — Николая Кондратьева. Его успешное проведение, также как и выход в свет этой книги, не могло бы состояться без щедрой моральной и материальной под-

держки, оказанной руководством Университета и его сотрудниками. Творческие научные усилия приложили для этого российские и ливанские исследователи, которые развили учение Питирима Сорокина и, таким образом, способствовали дальнейшему движению мысли по пути преодоления тьмы отсталости и косности, расширению пространства света и оптимизма. Всем им выражается глубокая благодарность.

Футурологические взгляды Питирима Сорокина

ДОКЛАД

Возможно, наиболее творческой сферой человеческого мышления является сфера научной фантазии, где формируются черты предвидения будущего. Эти черты со временем преобразуются в зримую и осязаемую реальность, которую переживают субъекты, формируя в ней научные и философские понятия и представления. Ученый создает методологический аппарат и строит эмпирические проекты в рамках теории познания бытия, дух познания творчески вбирает в себя точное научное знание современности и открывает простор для постижения всех проблем, которые формулирует разум, погруженный в сферу научной фантазии.

Здесь сфера научной фантазии в комплексном сознании человека стремится протянуть свои нити к будущему, чтобы сформировать представления, не свойственные ни современной реальности, ни негативному давлению исторической памяти. Здесь научная мысль открывает простор продолжаю-

щейся жизни с ее динамизмом времени и спецификой пространства. Она стремится обновить ее клетки, освобождая ее от болезней «окаменения» и «окаменения» перед лицом того, что в философии называется «научной догмой». Цель этого процесса — появление человеческого разума, постоянно обновляющегося по мере обновления знаний, наук и методик. В этом процессе творческого познания выходят вперед лишь самые одаренные, творческие ученые, способные к научному предвидению.

Одним из таких великих ученых был Питирим Сорокин, автор всеобъемлющей социальной философии будущего.

Каковы же важнейшие черты аксиологической методологии социального познания, на основе которых можно определить место Сорокина среди социологов XX столетия?

На этот вопрос мы попытаемся дать ответ в данной статье, в концентрированном виде представив важнейшие открытия Сорокина и наиболее значимые

предвидения будущего, содержащиеся в его работах как русского, так и американского периода.

Среди них, прежде всего, следует упомянуть «Систему социологии» (1920). В этой книге, написанной Сорокиным до отъезда из России, отражены его самые ранние социологические представления. За ней последовала «Социология революции» (1923), работу над которой он закончил после отъезда из Советского Союза в период временного пребывания в Праге. Затем Сорокин переехал жить и работать в Соединенные Штаты Америки, где приступил к изучению причин зарождения, успехов и поражений революций. В четырехтомной «Социальной и культурной динамике» (1937–1941) отражены важнейшие результаты его социологических исследований в области социологии культуры. Другие не менее значимые его труды — «Социокультурная причинность, пространство и время» (1943), а также «Общество, культура, личность» (1947). В двух этих работах изложены комплексные философские и социологические представления ученого о взаимоотношениях человека с обществом и культурой. В «Социальной философии в эпоху кризисов» (1950) излагается теория зарождения кризисов, их частотности, качеств и способов выхода из них. «Таинственная энергия любви» (1954) открыла такое пространство познания, которому до тех пор не было равных по глубине и всеохватности. Он проанализировал и раскрыл тайные движущие силы философии и практики любви в структуре комплекса высших человеческих ценностей. В работе «Американская сексуальная революция» (1956) Сорокин предвещает начало краха класси-

ческих основ института семьи. «Власть и нравственность» (1959) — это исследование моральных основ политики на уровне идей и практических действий. Можно назвать и многие другие работы ученого.

Социально-гносеологический уровень

Несмотря на переход Питирима Сорокина от идей классического позитивизма к идеям демократического социализма и резкий гносеологический разрыв между этими двумя идейными школами его взгляды на общество, человека, цивилизацию и метафизику все так же изобиловали новыми философскими и гносеологическими сближениями. Это наиболее отчетливо проявилось в его теории познания, нацеленной на выявление индивидуальности социального явления. Она таилась в глубинных причинах и влияниях, в сокрытых комплексах биологических, климатических, экономических, культурных, нравственных, религиозных и социальных взаимодействий, которым он дал название «социальной динамики». Сорокин считал, что мир познания, фантазии и науки находится в процессе динамического развития. Обычно оно протекает в рамках двух парадигм. Первая, горизонтальная, проявляется в эволюции социальной системы, которая открыта для любых перемен. Вторая, вертикальная, характеризует осуществление качественных преобразований в «закрытых обществах». Логическим результатом этого становится блокирование путей, ведущих к обновлению и изменению, и, как вследствие, вступление в эпоху кризисов.

Сорокин четко различал природу социальной динамики в естественных условиях развития общества в периоды кризисов и катастроф. С позиций «социального доктора» он анализировал скрытые органические дефекты в движущих механизмах социума, говорил о разрывах в социальной системе, приводящих к слому комплекса прежних социальных структур. Этот фактор действует в «моменты анархии», которые охватывают несущееся вперед общество. Сорокин утверждал, что несмотря на то что прежние механические структуры определенно обречены на исчезновение, прежняя социальная, аксиологическая и духовная система на определенное время остается в сфере науки и искусств, в политике и системе организации труда, в деятельности учреждений, организаций и компаний. Однако вскоре ее место занимают новые структуры, способствующие нормализации режима.

В своих работах он изучал различные стороны социальной жизни. Разработанное им учение об интегральной социальной философии стало выдающимся событием в развитии американской и мировой науки об обществе. Сорокин в рамках своей философии сумел соединить творческие озарения, явные позитивные стороны и существующие недостатки американской и русской мысли и этики. Критикуя отрицательные стороны обоих политических режимов — западного либерального и советского социалистического, — он предвидел крах того и другого, предвещал рождение нового совершенного общественного строя, основанного на социальной справедливости, отсутствующей, по его мнению, в упомянутых режимах.

Методологический уровень

Питирим Сорокин опередил всех в создании комплексной методологии социологического исследования. Благодаря своим обширным познаниям, он сумел объединить методологические принципы и социологические школы того времени. В рамках социологического сопоставления он отмечал преобладание в них гносеологической или методологической сторон. В некоторых из них превалировала роль экономики, в других — роль идеологии. Иные были сконцентрированы в большей степени на практической стороне в ущерб абстракции, другие придавали максимальное значение биологии социума, оставляя без внимания духовные и воспитательные аспекты.

Сорокин сумел заложить методологические основы социологии, учтя все упомянутые аспекты. При этом он опирался на четыре позиции: социологический анализ, социологический механизм, социальную биологию и аксиологический и футурологический аспекты изучения цивилизационных обменов. Эта комплексная методологическая система выкристаллизовывалась в период его работы в Гарвардском университете, где он основал социологический факультет. Его выпускниками были многие выдающиеся ученые, представители американской и мировой социологической мысли. Именно это время было наиболее плодотворным в научной и академической карьере Питирима Сорокина. Результаты исследований он изложил в своей знаменитой книге «Социальная и культурная динамика». В этой грандиозной четырехтомной

работе, опубликованной в Нью-Йорке в 1937–1941 гг., представлен весь комплекс итоговых методологических постулатов гуманитарных наук, который приблизил научный поиск к методикам точных наук и интегрального исчисления. Тем самым он на десятилетия опередил великих мыслителей, заложивших основы интегральной методологии для гносеологического скачка, произошедшего в Западной Европе во второй половине XX в. Я имею в виду Фуко и Стросса, Барта и Дериду, Лакана, Делеза и др. Сорокин творчески подошел к разработке интегральной философской методологии изучения и анализа социальных и культурных механизмов, которые обуславливают процессы рождения и расцвета цивилизаций, а также их кризисы.

На основе представлений об интеллектуальной структуре цивилизаций Сорокин выделял три компонента культуры народов: «национальный компонент», «идейный компонент» и «эмоциональный компонент». Опираясь на интегральную методологию в социологии, он пытался направить научное познание на изучение гносеологических, психологических, духовных и материальных особенностей культуры. Ведь каждый культурный компонент обладает присущим ему типом сознания, понимания истины, различными философскими и религиозными взглядами. Он также обладает поведенческими, эстетическими, языковыми, ментальными и правовыми особенностями, определяющими его тип мышления и формы поведения.

Ключом к пониманию методологии Сорокина в этом контексте представляется его новаторское, пророческое

видение системы ценностей. Сорокин создал комплексную картину теории ценностей в социологической науке, какой не было ни до, ни после него.

Система западных ценностей в настоящем и будущем

В своих исследованиях Сорокин рассматривал систему знаний о культуре и культурном наследии, а также систему нравственных ценностей человечества. Со временем эти ценности формируют обыденное сознание и объективируются в различных способах социальных действий, мыслей, инициатив, систем верований и др. Культурное наследие, как кажется, возникает само собой, словно появляется спонтанно; культурный процесс представляется процессом повседневной жизни. На самом же деле все эти объективированные представления всего лишь результат подвижной системы логических и исторических последовательностей понятий и культурных ценностей, присутствующих в биологической и поведенческой памяти общества.

Это наследие является продуктом мышления и эмоций человека — всякий раз, когда одно доминирует над другим, нарушается равновесие в обществе. В условиях же креативного равновесия между мышлением и эмоциями, между духовным и материальным (экономическим и социальным) формируется прочная структура, происходит подъем культуры и вместе с ней — подъем нации в целом.

В рамках накопления и качественного сдвига в процессе созидания ценностей формируется цивилизационная

энергиям в человеческом сознании и тем другим, что находятся в мире человеческого существования, природы и мироздания. Вот на чем основывал Питирим Сорокин свое комплексное видение научных явлений.

Западная культурная продукция направлена в основном на удовлетворение потребностей «цивилизации удовольствий и инстинктов». Запад превращается в сортировочную фабрику новых тенденций и вкусов, низкопробной «антикультуры» в литературе, искусстве и других областях, бурно поддерживаемых средствами массовой информации, всеми разновидностями местной потребительской культуры. Такая культурная продукция больше не питает человеческую цивилизацию необходимой ей кристально чистой духовной пищей. Напротив, подобного рода культура препятствует осмыслению человеческого бытия, становясь причиной нарастания противоречий между инстинктом, душой, разумом и духом. Необходима культура, которая позволит достичь равновесия между ними, предложив более широкий взгляд и гармоничный подход к устремлениям человечества, к окружающей природе и космическому пространству.

Современная цивилизация была вынуждена отказаться от своих образовательных и технических основ — от множества принципов, методов и технологий, сыгравших существенную роль в разные периоды развития общества. Сегодня системе образования требуется новая философия воспитания, новые методики и технологии, позволяющие ей не только выполнять классическую функцию — искоренять неграмотность, но и культивировать знания, отвечаю-

щие запросам и потребностям современной научной революции, и на этой основе осуществлять подготовку преподавателей, инженеров, врачей, техников, политиков и даже служителей религиозных культов.

Взгляды и убеждения, распространившиеся на Западе в период сексуальной революции, как и узаконивание однополых браков, открытие широкой дороги наркоторговле, способствовали выбросу агрессивной энергии в человеческих душах. Тем самым расширились сферы влияния мафии, организованной преступности. Нарастание этих кризисных явлений предвещал пророк социологии Питирим Сорокин. Именно он, исследуя кризис морали, начал бить тревогу, опасаясь за целостность семьи и системы нравственности. Его знаменитая книга «Американская сексуальная революция», вышедшая в Бостоне в 1956 г., предшествовала распространению во Франции и вообще на Западе сексуальной революции в начале 1960-х гг. В трудах Питирима Сорокина красной нитью проходит мысль о том, что «возвышенные источники красоты и нравственности порождают благородство нравов и высокую человечность».

Кризис, охвативший современную цивилизацию, проявляется также в попытке абсолютного подчинения человеческой личности материальным потребностям, в стремлении стереть образ Бога и духовность из сознания человека. Сорокин предсказывал это, и его предсказания начали сбываться во второй трети XX столетия, когда некоторые политики и деятели культуры обратились к рационалистическому мышлению в поисках духовных ценностей, альтернативных тем, принадлежащих религи-

озной традиции людей Книги и наследию классических религий Востока.

Возвращение к религии и духовности, характерное для начала XXI в., имеет и светлые, и темные стороны. С одной стороны, просветители стремятся воссоздать нравственную чистоту кристалла божественного духа в душе человека, создавая общие духовные основы для всех людей с целью их умиротворения и проповеди взаимной любви, красоты, справедливости и добра для всех. Но существует и другая сторона, связанная с исторической памятью, отягощенной мраком религиозной ненависти, догматических раздоров. Эти тенденции активно используются главами религиозных учреждений разного толка, вступающими в тайный сговор с политическими деятелями и финансовыми воротилами во имя монополизации религиозных истин, а с ними и власти, могущества и благодати. Эти силы переживают не подлинное возрождение, но органические кризисы, от которых их не спасает постоянное запугивание пастыи скорым наступлением конца света и краха человеческой цивилизации.

Религиозное сознание неразрывно связано с очищением человеческих душ, требующим нового нисхождения на людей Господней Благодати. Это залог построения совершенной гуманистической цивилизации, к которой устремлено человечество.

Для достижения равновесия между материальным и духовным в человеческой личности, в божественном и космическом пространстве необходимо создать новые прочные основы преумножения материальной, человеческой, идейной и духовной энергии, вооружиться совершенным гармоничным пониманием вопросов финансов и экономики, политики и науки, образования, культуры и морали как единой системы ценностей. Это гармоничное понимание требует выработки особой философии, общего взгляда и поэтапной программы построения совершенной цивилизации. О таком обществе мечтал Питирим Сорокин, и мы мечтаем о нем вместе с ним. Оно может осуществиться лишь путем объединения всех творческих сил, движимых мечтой, научным и практическим разумом, и всей системы высших религиозных и мирских ценностей.

Это мечта о будущем, мечта тех, кто стремится к новой цивилизации, основой которой станет творческое равновесие материального и духовного, земного и космического.

Невозможно рассмотреть черты альтернативной цивилизации во мраке сегодняшних кризисов. Однако закономерности бытия учат нас тому, что в лоне войн рождается мир, а после бурных потрясений засияет заря новой цивилизации.